

PRACA NAUKOWA I ZAWODOWA

1993-2001
1991-2000

Współpraca z agencjami graficznymi i reklamowymi oraz wystawy i praca naukowa
Działalność artystyczna i designerska, malarstwo ścienne; Konserwacja dzieł sztuki; Rzeźbiarstwo i snycerka; Zorganizowałem 14 wystaw indywidualnych i zbiorowych, realizacje plastyczne z zakresu: rzeźby, konserwacji zabytków, malarstwa ściennego i sztalugowego; Prezentowałem moje prace między innymi w Paryżu i Brukseli

PROJEKTY NAUKOWE O CHARAKTERZE INTERNETOWYM :

Pierwszy Polski Portal o sztuce publicznej : <http://www.publicart.of.pl>
Galeria autorska Jacka Korbusa <http://www.korbus.maxi.pl>

WYKSZTAŁCENIE

1985-1990
1990-1995
1997
1995 – 2001
2000

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
Inst. Wychowania Artystycznego UMCS; dyplom rzeźba prof. B. Zagajewski malarstwo prof. M. Stelmasik
Staż: Institut Superieure Libre d'Arts Plastiques Bruksela
Studia doktoranckie, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Zak. Teorii Upowszechniania Kultury
Finalizacja pracy doktorskiej w ramach studiów doktoranckich na Wydziale Filozofii UMCS.

WYKŁADY

1999-2000
2001

UMCS Wydział Pedagogiki i Psychologii UMCS, kierunek - Animator i menadżer kultury
Wyższa Szkoła Komunikowania i Mediów Społecznych, Warszawa

NAGRODY I STYPENDIA

1987-1990
1990
1991-1995
1993
1995
2000

Stypendium Artystyczne – PLSP Lublin
Nagroda Dyrekcji PLSP Lublin
Stypendium Artystyczne – Instytut Wych. Art.
2 Nagroda – Festiwal „Hyde Park”
Nagroda Rektora – Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
Golden Web Award

ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW

Francuski — b. dobra; Angielski — dobra; Rosyjski — dobra

CZŁONKOSTWO:

Art. History Webmasters Association, HTML Writers Guild,

UCZESTNICTWO W KONFERENCJACH, SPOTKANIACH, PREZENTACJE

Forum de L' Education Artistique :
Spotkanie: Horta et l'urbanisme:
Spotkanie: Clemence Van Lunen,
Spotkanie: H. Jakubowska,
Spotkanie: Prof. Szkudlarek,
Spotkanie: Prof. J. Palka,
Spotkanie: Prof. J.Kargul,
Ceramika w architekturze:
Przestrzeń we współczesnej nauce:
Pedagogika Kultury,

Nouvelles pratique, nouvelles pedagogies et technologies actuelles 21 et 22 fevrier 1997, Bruxelles.
Horta et l' urbanisme le quartier des squares, Mme.Blanjean, Mr.Baumann, conferenciers licencies.
Parc Tournai Solvay. Bruxelles.
Galerie Art.- Pol, Bruxelles.
Aula Instytutu Pedagogiki i Psychologii, Lublin.
Aula Instytutu Pedagogiki i Psychologii, Lublin.
Aula Instytutu Pedagogiki i Psychologii, Lublin.
ICE Włoski Instytut H. Z. Ceramic Tiles of Italy by Assopiastrelle, Hotel Marriot, Warszawa - Palmonari, Fiszer, Kuryłowicz.
UMCS Lublin.
Siedziba Teatru NN, Lublin.

WYSTAWY I PREZENTACJE

Lublin – 1989, 1990, 1992, 1993., 1993, 1994, 1995, 1995, 1996; Puławy – 1997; Bruksela – 1998; Paryż – 1996, 1997; USA – 2000.

REALIZACJE

MEDIA TRADYCYJNE: Świdnik – 1994 ; Kolano – 1994/95 ; Bocki – 1995 ; Warszawa - 1996 ;
WEB DESIGN: Prokom Internet, Van Rees Polska, Kolekcja Lucow, Gorenje, Europlakat, Daewoo, Polinfo, Confex AB, MSZ RP inne.

REKOMENDACJE

Prof. B. Zagajewski:
Prof. Dr hab. J. Gajda
Prof. art. arch. J. Kleczek
Dr I.J. Kamiński
Prof. J. Żywicki
Prof. G.D. Mazurek
Adi. W. Żukowski
Prof. M. Ceder
J. Bartnik
A. Szczepanski
R. Sobczyk
Sang Min Jung

Kierownik Zakładu Rzeźby Kameralnej Wydział Artystyczny UMCS
Kierownik Zakładu Teorii Upowszechniania Kultury
Kierownik Zakładu Metodyki UMCS
Kierownik Zak. Historii Sztuki UMCS
Historyk sztuki UMCS
Dziekan WA UMCS Wiceprezes ZPAP Lublin
Artysta rzeźbiarz WA UMCS
Institute Superieure Libre d'Arts Plastiques ERG Bruxelles Ponadto:
Prezes POLINFO Polskie Sieci Informacyjne S.A.
Kierownik Wydziału Administrowania CAD DAEWOO
Kierownik Engineering Release System Section DAEWOO
Research engineer, Daewoo Motor Co.,

PUBLIKACJE

J. Korbus,
J. Korbus,
J. Korbus,
J. Korbus,

Wartości pedagogiczne i artystyczne brukselskiej rzeźby publicznej, w: Pedagogika Kultury, Lublin 1998.
Internetyzacja kultury, (przyjęty do druku) „Edukacja Medialna”, Poznań 1999.
Korbus 97, Tekst do katalogu, Galeria JAG, Puławy 1997.
Miejsce poświęcone - miejsce święte.Od rzeczywistości lokalnej ku rzeczywistości globalnej, Lublin 2002 (Scriptores Scholarum)

INFORMACJE O MNIE

Who is who?,
ADAM,
World Wide Art Resources
Grodzka34,
Geometria wszechświata na płótnie,
Wellington Executive Registry
National Biographical Foundation

Verlag fur Personenencyklopedien, AG, 2002.
Art Design Architecture and Media, Information Gatevey, Surrey Institute of Art and Design.
Internet Art Database
„Na przykład” maj 1993, s.25.
„Gazeta Wyborcza” dod. Gazeta w Lublinie, s. 3.
of Professionals and Executive - D. Goldberg, Managing Director.
edition 2002 of the America's One Thousand - Michael N. Mathews Managing Director